

*nichts* veränderbar?





Gerald Schleiwies ist Bibliothekar.  
Er macht aber eigentlich nur Verwaltung.  
Er arbeitet in der Stadt der träumenden Bücher.

*Ein Bibliothekar, der liest, ist verloren, sagte man mir.*

Er kennt die Feuerlöscher  
und die zwölf Treppenhäuser der Bücherei beim Namen.  
Er ist frustriert über den Stillstand in Deutschland.  
Er will Dinge verändern.

Er liebt die Natur.  
Er ist kein Stadtmensch.  
Er fährt täglich Fahrrad von Travemünde nach Lübeck.  
Er mag die skandinavische Mentalität.

*Wir haben die leuchtenden Beispiele im Norden.  
Wir könnten schon längst voneinander lernen.  
Ich weiß nicht, warum wir es noch nicht geschafft haben.*



*Spannenderweise lieben die Lübecker  
ihre Bibliothek, so wie sie ist.*

Wahrscheinlich haben sie  
noch nie etwas anderes gesehen.

*Es liegt auch an der Einstellung,  
wie wahnsinnig ehrwürdig diese Bibliothek doch ist.  
Also dieses Gebäude ist echt spannend,  
aber auch eine Herausforderung.*

Es ist unglaublich,  
wie verschachtelt und verwinkelt das alles ist  
- wie Lübeck in klein.



*Manchmal habe ich das Gefühl,  
die Altstadt ist wirklich nur noch ein Museumsdorf für Touristen.  
Der Lübecker, die Lübeckerin hat hier manchmal gar keinen Platz mehr.*

Es ist alles fertig,  
seit Jahrhunderten,  
nicht mehr veränderbar,  
nicht mehr veränderungsfähig.



*Ehrlich gesagt halte ich mich in der Altstadt ungerne auf.  
Die Altstadt an sich ist schön,  
aber sie hat für mich keine Aufenthaltsatmosphäre.*

Ich hab's einfach sehr gerne sehr grün.  
Davon ist hier aber nichts.

*Würde ich als Kind so dreist sein  
und einfach mal eine Hauswand anmalen,  
würde mindestens ein Denkmalschützer  
um die Ecke kommen und die Eltern verhaften.*



*Es braucht Non-Profit-Räume für Kinder, Jugendliche, Studierende, wo die sich einfach aufhalten können, ohne dass es gleich in einen Konsumzwang ausartet.*

Also ich weiß nicht, wo ich mich als Kind hier austoben könnte. Für die Kinder haben wir nichts.



*Ich glaube, wir bräuchten ein schönes Spielhaus über mehrere Stockwerke.*

Und ohne, dass da unten steht, es kostet fünf Euro.

BELT Studio 5  
Technische Hochschule Lübeck  
Roskilde University

*Henrik Drevs  
Vanessa Grube  
Lilith Levana Herold  
Inga Kollorsz  
Rena Woytinas*